



Φίλες και φίλοι,

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής είναι μια γιορτή για τον πολιτισμό, και κυρίως μία γιορτή για την ελεύθερη πρόσβαση όλων των πολιτών στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων θα μας προσφέρουν απλόχερα ό,τι καλύτερο διαθέτουν προκειμένου να μας υπενθυμίσουν την ανεκτίμητη αξία που έχει η μουσική στη ζωή μας και στην πόλη μας.

Σας εύχομαι καλή ακρόαση

Γιώργος Καμίνης
Δήμαρχος Αθηναίων



Φίλες και φίλοι,

Τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων γιορτάζουν την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής με ένα ιδιαίτερα πλούσιο τριήμερο μουσικών εκδηλώσεων. Οι εορτασμοί αυτού του σημαντικού θεσμού ξεκινούν στις 20 Ιουνίου στον προαύλιο χώρο του Μουσείου Ακρόπολης, όπου η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων θα ερμηνεύσει έργα από ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Μιχάλη Οικονόμου. Με τη συναυλία αυτή γιορτάζουμε επίσης τα δεύτερα γενέθλια του κορυφαίου αυτού μουσείου που αποτελεί κόσμημα για την πόλη μας. Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον Καθηγητή Πανεπιστημίου και Πρόεδρο του Μουσείου Ακρόπολης κ. Δημήτριο Παντερμαλή για την ευγενική του πρόσκληση και τη θερμή φιλοξενία του.

Ακολούθως, στις 21 Ιουνίου το Σύνολο Παλαιάς Μουσικής και η Μικτή Χορωδία υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Σταύρου Μπερή θα γεμίσουν το αίθριο του Βυζαντινού Μουσείου με γοητευτικές μελωδίες από την εποχή του Μπαρόκ, ενώ στις 22 Ιουνίου στον ίδιο χώρο, η Συμφωνική Ορχήστρα θα κλείσει τους εορτασμούς με άλλη μία συναυλία, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Μιχάλη Οικονόμου.

Σας προσκαλώ να γιορτάσετε μαζί μας αυτόν τον ξεχωριστό πολιτιστικό θεσμό και σας εύχομαι καλή ακρόαση.

Κυριακή (Σάντυ) Μπιλιάνη
Πρόεδρος Μουσικών Συνόλων Δήμου Αθηναίων



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Δευτέρα 20 Ιουνίου 2011

Συμφωνική Ορχήστρα
Μουσική Διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου
Μουσείο Ακρόπολης (Εορτασμός
2ων γενεθλίων μουσείου)
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15

Τρίτη 21 Ιουνίου 2011

Μικτή Δημοτική Χορωδία και
Σύνολο Παλαιάς Μουσικής
Διεύθυνση Χορωδίας: Σταύρος Μπερής
Βυζαντινό Μουσείο
Βασ. Σοφίας 22

Τετάρτη 22 Ιουνίου 2011

Συμφωνική Ορχήστρα
Μουσική Διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου
Βυζαντινό Μουσείο
Βασ. Σοφίας 22

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ: **21.00**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τηλ. επικοινωνίας
210-9243760

Χορηγοί Επικοινωνίας



Πρόγραμμα

Johann Strauss Jr. (1825-1899): *Rosen aus dem Süden*, έργο 388

Antonio Vivaldi (1678-1741): «Η Άνοιξη», RV 269, σε μι μείζονα από τις 4 Εποχές

Σόλο βιολί: **Έφη Χριστοδούλου**

Astor Piazzolla (1921-1992): «Primavera porteña», από τις 4 Εποχές

Σόλο βιολί: **Γιάννης Γεωργιάδης**

Léo Delibes (1836-1891): «Sous le dôme épais», από την όπερα *Lakmé*

Σοπράνο: **Σοφία Καρβουνά**
Μέτζο σοπράνο: **Έφη Μηνακούλη**

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): «Valse des fleurs», από το μπαλέτο *Ο Καρυοθραύστης*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Piotr Ilyich Tchaikovsky: *Συμφωνία αρ.5*, έργο 64, σε μι ελάσσονα

- i. Andante – Allegro con anima
- ii. Andante cantabile, con alcuna licenza
- iii. Valse. Allegro moderato
- iv. Finale. Andante maestoso – Allegro vivace – Moderato assai e molto maestoso – Presto

Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

Διάρκεια πρώτου μέρους: 39΄
Διάρκεια δεύτερου μέρους: 55΄
Συνολική διάρκεια: 94΄

Πρόγραμμα

Σονάτα σε ντο μείζονα
Alessandro Scarlatti (1660-1725)
για φλάουτο, 2 βιολιά και μπάσο κοντίνουο

Beastus vir qui timet Dominum
Claudio Monteverdi (1567-1643) για δύο βιολιά,
μπάσο κοντίνουο, 6 σολίστες και 6φωνη

μικτή χορωδία
soprano 1: **Μαρία Μαυρομμάτη**, soprano 2: **Σοφία Καρβουνά**,
alto: **Χρήστος Χριστοδούλου**, tenore 1: **Σταύρος Ζουλιάτης**,
tenore 2: **Χρήστος Κεχρής**, basso: **Στέφανος Τσατάλμπασης**

Κοντσέρτο αρ.6 σε ρε ελάσσονα
Francesco Mancini (1672-1737)

για φλάουτο, 2 βιολιά και μπάσο κοντίνουο

Magnificat anima mea Dominum
Antonio Vivaldi (1678-1741)

για ορχήστρα, 5 σολίστες και μικτή χορωδία
Magnificat anima mea Dominum (coro)
Et exultavit spiritus meus (trio soprano, alto e tenore)
Et misericordia eius (coro)
Fecit potentiam (coro)
Deposuit potentes de sede (coro)
Esurientes implevit bonis (duo soprano 1, soprano 2)
Suscepit Israel puerum suum (coro)
Sicut locutus est ad patres nostros (trio soprano, alto e basso)
Gloria Patri (coro)

soprano 1: **Μορφούλα Παπαγεωργίου**, soprano
2: **Νίκη Λαλούτση**, alto: **Έφη Μηνακούλη**, tenore: **Βαγγέλης**
Αγγελάκης, basso: **Στέφανος Τσατάλμπασης**

Συμμετέχουν:
Έφη Χριστοδούλου, **Γιώργος Περιστέρης** Βιολί 1 & 2

Κωστής Θέος Τσέλο

Μικαέλλα Παναγιωτοπούλου Φλάουτο

Κατερίνα Κτώνα Όργανο

Έφη Μηνακούλη Θεόρβη

Νίκος Βογιατζής Ενορχηστρώσεις - Προσαρμογές

Διευθύνει ο **Σταύρος Μπερής**

Πρόγραμμα

Antonio Vivaldi (1678-1741): «Η Άνοιξη», RV 269, σε μι μείζονα από τις 4 Εποχές

Σόλο βιολί: **Έφη Χριστοδούλου**

Astor Piazzolla (1921-1992): «Primavera porteña», από τις 4 Εποχές

Σόλο βιολί: **Γιάννης Γεωργιάδης**

Léo Delibes (1836-1891): «Sous le dôme épais», από την όπερα *Lakmé*

Σοπράνο: **Σοφία Καρβουνά**
Μέτζο σοπράνο: **Έφη Μηνακούλη**

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): «Valse des fleurs», από το μπαλέτο *Ο Καρυοθραύστης*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Piotr Ilyich Tchaikovsky: *Συμφωνία αρ.5*, έργο 64, σε μι ελάσσονα

- i. Andante – Allegro con anima
- ii. Andante cantabile, con alcuna licenza
- iii. Valse. Allegro moderato
- iv. Finale. Andante maestoso – Allegro vivace – Moderato assai e molto maestoso – Presto

Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

Διάρκεια πρώτου μέρους: 32΄
Διάρκεια δεύτερου μέρους: 55΄
Συνολική διάρκεια: 87΄