



Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο
Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα
Τηλ.: 213 2139500, 213 2139572
E-mail: info@byzantinemuseum.gr
URL: <http://www.byzantinemuseum.gr>



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2010
ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2011

Λάμπρος Γατής *Γλυπτικής Ραψωδία*

6 Οκτωβρίου έως 14 Νοεμβρίου 2010

Η έκθεση του Λάμπρου Γατή, που θα φιλοξενηθεί στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα περιλαμβάνει μια σειρά οπτικοηχητικών γλυπτών. Κατασκευές από μέταλλο, ξύλο και πολυεστέρα δημιουργούν σήμαντρα και τύμπανα, που κινούνται και παράγουν ήχους, φυσικούς και ηλεκτρονικούς.

Σύγχρονη Εκκλησιαστική Τέχνη Αρχιτεκτονική – Ζωγραφική

22 έως 28 Νοεμβρίου 2010

Στα πλαίσια του Β΄ Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, που διοργανώνει το Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες-μέλη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων, θα λειτουργήσει στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, έκθεση με έργα σύγχρονων δημιουργών (αρχιτεκτόνων και εικονογράφων).

Οι δημιουργοί που συμμετέχουν στην έκθεση, γνώστες της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και τέχνης, συνομιλούν με τα ρεύματα και τις νέες καλλιτεχνικές τάσεις, που αναπτύσσονται διεθνώς. Χωρίς να παραθεωρούν ό,τι έχει μέχρι τώρα κατατεθεί από την παράδοση, έρχονται να τη διευρύνουν και να παρουσιάσουν έργο μοντέρνο και ταυτόχρονα παραδοσιακό.

Δούκισσα της Πλακεντίας *Η ιστορία που γέννησε τον μύθο*

15 Δεκεμβρίου 2010 έως 13 Φεβρουαρίου 2011

Sophie Barbé de Marbois, Duchesse de Plaisance (1785- 1854). Οι Αθηναίοι στα μέσα του 19ου αιώνα την αντιμετώπιζαν με φόβο και δέος και ύφαναν γύρω από τη ζωή της ένα πυκνό πλέγμα μύθων. Αυτό το πλέγμα θα προσπαθήσει να διαπεράσει η έκθεση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου και να αναδείξει κάποιες από τις άγνωστες πτυχές της προσωπικότητας και της δράσης της στην Ελλάδα της εποχής.



Από τη γη στον ουρανό *έργα τέχνης από ημιπολύτιμους λίθους και κοράλλια από τη συλλογή του Ιδρύματος Ι. & Δ. Πασσά*

2 Μαρτίου έως 15 Μαΐου 2011

Αντικείμενα κινέζικης τέχνης από πετρώματα και κοράλλια, που χρονολογούνται κατά κανόνα στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα από τη συλλογή του Ιδρύματος Ι. & Δ. Πασσά, παρουσιάζονται στο Βυζαντινό Μουσείο. Εκτός από τις αναφορές στη χρήση των ημιπολύτιμων λίθων στην Κίνα αλλά και σε όλους σχεδόν τους αρχαίους πολιτισμούς, η έκθεση θα παρουσιάσει μια ενότητα για τις τεχνικές επεξεργασίας των ημιπολύτιμων λίθων που εφαρμόζονται στην κατασκευή μικρογλυπτών, και άλλες που πραγματεύονται, μεταξύ άλλων, την αναβίωση αρχαίων σχημάτων, την κινεζική θρησκευτική σφαίρα, την ιδανική κινεζική γυναικεία ομορφιά.

Όψεις του «πνευματικού» *έργα της Συλλογής Θωμά Λιακουνάκου*

25 Μαΐου έως 28 Αυγούστου 2011

Έργα ζωγραφικής ελλήνων, ευρωπαίων και αμερικανών καλλιτεχνών των τελευταίων πενήντα ετών από τη Συλλογή Θ. Λιακουνάκου θα εκτεθούν στο Βυζαντινό Μουσείο. Η θεματική των έργων συνδέεται με την αποτύπωση της έννοιας του «πνευματικού» στην τέχνη.

Συλλογή Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων

19 έως 31 Οκτωβρίου 2011

Η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ) διαθέτει μια σημαντική συλλογή με 500 περίπου έργα τέχνης, τα οποία διαγράφουν το πανόραμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ευρώπη από το 1958 έως σήμερα και καλύπτουν όλο το εύρος της εικαστικής έκφρασης. Το 2011 μέρος της συλλογής θα εκτεθεί αρχικά στη Γαλλία, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Saint-Etienne, στη συνέχεια στη Ρώμη, στο Palazzo Ruspoli, και τέλος στην Ελλάδα, στο Βυζαντινό Μουσείο.

Per Kirkeby *Η εσωτερικότητα στη Βυζαντινή και Σύγχρονη Τέχνη*

7 Νοεμβρίου 2011 έως 15 Ιανουαρίου 2012

Ο Per Kirkeby (γενν. 1938) είναι ένας από σημαντικότερους σύγχρονους Νέο-Εξηρεσιονιστές ζωγράφους της Δανίας. Η θεματική του εστιάζει σε ιστορικά και θρησκευτικά ζητήματα, όπως για παράδειγμα στο Βυζάντιο, στην περίοδο της Εικονομαχίας, ενώ προβάλλει τη σύγχρονη διαλεκτική για την «έκφραση» της εικόνας στην τέχνη του 21ου αιώνα.