



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

Γ΄
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ



Α. Αστεριάδης. Άγιος Δημήτριος στο Στάδιο
(Τεγέα). Ή Όραση τής Βάτου.

22-24 Νοεμβρίου 2013

Βυζαντινὸ
καὶ Χριστιανικὸ
Μουσεῖο

Βασ. Σοφίας 22, Ἀθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τὸ Τμῆμα Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς
τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ
Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ἔχει τὴν ἰδιαίτερη χαρὰ καὶ τὴν ἐξαιρετικὴ τιμὴ
νὰ Σᾶς προσκαλέσει στὸ Γ' Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο
Νεοελληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Τέχνης,
ποὺ διοργανώνει, μὲ τὴ συνεργασία
τοῦ Τμήματος Ἀρχιτεκτόνων-Μηχανικῶν
τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν
καὶ εἰδικῶν ἐπιστημόνων-Καθηγητῶν
καὶ ἄλλων Πανεπιστημιακῶν Τμημάτων,
τὴν Παρασκευὴ 22, τὸ Σάββατο 23
καὶ τὴν Κυριακὴ 24 Νοεμβρίου 2013,
στὸ Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο,
Βασ. Σοφίας 22, Ἀθήνα.
Σᾶς προσκαλεῖ, ἐπίσης, στὴν Ἑκθεση Σύγχρονης
Ἐκκλησιαστικῆς Τέχνης μὲ τίτλο:
«Εἰκόνες. Ἕνας διάλογος μὲ τὴν Παράδοση.
Ἑκθεση σύγχρονων Εἰκονογράφων»,
ποὺ θὰ λειτουργήσῃ στὸν ἴδιο χῶρο
ἀπὸ 22 Νοεμβρίου ἕως 1 Δεκεμβρίου 2013.

Τιμητική Έπιτροπή

Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος
Όμότιμος Καθηγητής Έμμ. Κωνσταντινίδης
Όμότιμος Καθηγητής Χ. Μπούρας
Όμότιμος Καθηγητής Ν. Ζίας
Όμότιμος Καθηγητής Εύθ. Τσιγαρίδας
Όμότιμος Καθηγητής Γρ. Στάθης
Καθηγήτρια Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη

Όργανωτική Έπιτροπή

Βελουδία Σιδέρη-Παπαδοπούλου
Καθηγήτρια Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Ίωάννα Στουφή-Πουλημένου
Έπίκ. Καθηγήτρια Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Γεώργιος Κόρδης
Έπίκ. Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ
Σταῦρος Μαμαλοῦκος
Έπίκ. Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών
Πανεπιστημίου Πατρών
Δημήτρης Παυλόπουλος
Έπίκ. Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Άχιλλέας Χαλδαιάκης
Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Ίωάννης Φριλίγκος
Δρ Θεολογίας
Γραμματειακή ύποστήριξη:
Άργυρώ Σιούντρη

ΕΚΘΕΣΗ

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ένας διάλογος με την Παράδοση

Έκθεση Σύγχρονων Εικονογράφων

Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου πρωί

9:00-09:30 Έναρξη Συμποσίου.
Χαιρετισμοί.

Α' Συνεδρία. Θέμα: Αρχιτεκτονική.

Προεδρείο: Χαράλαμπος Μπούρας και Αργύρης Πετρονώτης

09:30-09:45 Αφροδίτη Πασαλή, *Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στο Πετρωτό Τρικάλων.*

09:45-10:00 Σπύρος Δημητρακόπουλος και Αργύρης Πετρονώτης, *Η Αγία Μονή του Κολοκοτρώνη στην Άρκαδία.*

10:00-10:15 Ιωάννης Καρατζόγλου, *Το καθολικό της Μονής Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Βοιωτίας.*

10:15-10:30 Πέτρος Καψούδας και Φαίδων Χατζηαντωνίου, *Το καθολικό της Μονής Αγίου Παύλου και ο νεοκλασικισμός στο Άγιον Όρος.*

10:30-10:45 Πέτρος Κουφόπουλος και Μαρίνα Μυριανθέως Κουφοπούλου, *Ο ναός των Ταξιαρχών στη Συγή της Βιθυνίας. Η οικοδομική δραστηριότητα του 19ου αιώνα.*

10:45-11:00 Σταῦρος Μαμαλοῦκος, *Οι έπεμβάσεις του 19ου αιώνα στο ναό της Παναγίας Παντοβασίλισσας στην Τρίγλια της Βιθυνίας.*

11:00-11:20 Συζήτηση.

11:20-11:35 Διάλειμμα.

Β' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρείο: Νικόλαος Ζίας και Άνταστας Λαζαρίδου

11:35-11:50 Γιώργος Τσιγάρας, *Οι τοιχογραφίες του Θείρσιου στον Έλληνορθόδοξο ναό της Αγίας Τριάδος Βιέννης.*

11:50-12:05 Βιργινία Μαυρίκα, *Έπιρροές της ακαδημαϊκής ζωγραφικής σε τοιχογραφίες ναών στην πόλη των Ιωαννίνων (ύστερος 19ος-μέσα 20ού αιώνα).*

12:05-12:20 Θωμάς Ζήκος, *Οι τοιχογραφίες του Αγίου Αθανασίου στο Τειχιό Καστοριάς και ο ζωγράφος Ιωάννης Ζήκος.*

- 12:20-12:35** Μαρίζα Τσιάπαλη, *Ἡ κοσμικὴ ἐνδυμασία τῆς Τουρκοκρατίας μέσα ἀπὸ τὶς τοιχογραφίες μνημείων (18ος-19ος αἰ.).*
- 12:35-12:50** Ἰλιὰνα Ζάρρα, *Ἀπὸ τὸν στρατιωτικὸ ἅγιο τοῦ Βυζαντίου, στὸν ἐθνικὸ μάρτυρα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους: Συμβολὴ τῆς νεοελληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης στὴν εἰκονογραφία τοῦ ἐθνικοαπελευθερωτικοῦ Ἀγώνα τοῦ 1821.*
- 12:50-13:05** Παρασκευὴ Παπαδημητρίου, *Εἰκόνα τοῦ Ἀγίου Εὐσταθίου μὲ σκηνὲς τοῦ βίου του καὶ τὸ ἀγιογραφικὸ κέντρο τῆς Ἐρατύρας κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ 19ου αἰώνα.*
- 13:05-13:20** Alexandra Trifonova, *Ἡ δραστηριότητα τοῦ Ἑλλήνα ζωγράφου τοῦ 19ου αἰώνα Κωνσταντίνου Κομητζῆ (Κομητζιόγλου) στὴν περιοχὴ τῆς Μαύρης θάλασσας.*
- 13:20-13:40** Συζήτηση.

Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου ἀπόγευμα

Γ' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφικὴ.

Προεδρεῖο: Νικόλαος Γραῖκος καὶ Ἑλενα Παπασταύρου

- 17:00-17:15** Πρωτοπρεσβύτερος Θεόδωρος Χαμάλης καὶ Φωτεινὴ Κλουκίνα-Χαμάλη, *Φορητὲς εἰκόνες τοῦ 19ου αἰῶνος στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Ἀθανασίου Πύργου Ἡλείας.*
- 17:15-17:30** Μιχαὴλ Λαρεντζάκης-Λάσκαρις, *Ἐνα ἄγνωστο ἔργο τοῦ 1877, τοῦ Δημητρίου Φανέλλη ἐξ Αἰγίου.*
- 17:30-17:45** Ἰωάννης Τσιουρῆς, *Τρίπτυχο με σκηνὲς Δωδεκαόρτου καὶ Δευτέρας Παρουσίας στὴν Κέρκυρα (1818).*
- 17:45-18:00** Νικόλαος Μπονόβας, *Ἀρχειακὰ τεκμήρια γιὰ παραγγελίες χαλκογραφιῶν ἀπὸ τὴ Μονὴ Ξηροποτάμου τοῦ Ἄθω, τὸν 19ο αἰώνα.*
- 18:00-18:20** Συζήτηση.
- 18:20-18:40** Διάλειμμα.

Δ' Συνεδρία. Θέμα: Μουσική.

Προεδρεῖο: Ἀθανάσιος Βουρλῆς καὶ Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

18:40-18:55 Πρεσβύτερος Γεώργιος Σταθόπουλος, *Οἱ μουσικοὶ κώδικες τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σκαφιδιάς Ἡλείας.*

18:55-19:10 Νεκτάριος Πάρης, *Μουσικὲς καταγραφὲς Στυλιανοῦ Χουρμουζίου «ὡς ἐψάλλοντο παρὰ τῶν Κυπραίων».*

19:10-19:25 Σέβη Μαζέρα, *Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ψαλτικὴ τέχνη κατὰ τὸν 19ο αἰῶνα μέσα ἀπὸ τὶς πρῶτες ἐκδόσεις μουσικῶν βιβλίων ψαλτικῆς.*

19:25-19:40 Ἰωάννης Λιάκος, *Οἱ ἐκκλησιαστικὲς μουσικὲς ἐφημερίδες τῆς Θεσσαλονίκης τὸν 20ὸ αἰῶνα.*

19:40-20:00 Συζήτηση.

20:00 Ἐγκαίνια Ἑκθεσης.

Ἡ Μητρόπολη Ἀθηνῶν (Α. Ρωμαΐδης)



Σάββατο, 23 Νοεμβρίου πρωί

Ε΄ Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρεύει:

Ίωακείμ Παπάγγελος καὶ Ίωάννα Στουφῆ-Πουλημένου

- 09:00-09:15** Ἑλένη Τσιομπίκου, Τέχνη καὶ χορηγία στὴ νότια Εὐβοία. Οἱ μαρτυρίες τῶν εἰκόνων (μέσα 19ου-ἀρχὲς 20οῦ αἰώνα).
- 09:15- 09:30** Νικόλαος Γραϊκος, Τὸ «σπονδαστήριο» ζωγραφικῆς τῆς οἰκογένειας τῶν Ζωγραφαίων στὴ νότια Ἑλλάδα: ἀπὸ τίς μεικτὲς νεωτερίζουσες τάσεις τοῦ 19ου αἱ. στὸ νεο-βυζαντινισμό τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰώνα.
- 09:30-09:45** Δέσποινα Μιχάλαγα, Καλλιτεχνικὸς διαγωνισμὸς γιὰ τὴν ἀναζωγράφηση τοῦ Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς Ἀθηνῶν (1929) - Ἀρχεὶακὰ τεκμήρια.
- 09:45-10:00** Ίωάννης Φριλίγκος, Δεσποτικὲς εἰκόνες τοῦ Κ. Ἀρτέμη στὸ ναὸ τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης στὴν Καστέλλα τοῦ Πειραιᾶ.
- 10:00-10:15** Λάζαρος Κωνσταντινίδης, Τὸ παρεκκλήσιο τῆς Ἀγίας Τριάδας στὸν Καθεδρικὸ Ἱερὸ Ναὸ τῆς Ἀγίας Τριάδας στὸν Πειραιᾶ, ἔργο τοῦ Στέφανου Ἀλμαλιώτη.
- 10:15-10:30** Γεώργιος Μυλωνᾶς, Ἡ ἄγνωστη ζωγραφικὴ τοῦ Κωστῆ Παρθένη στὸν Ἅγιο Γεώργιο Καΐρου.
- 10:30-10:45** Σπύρος Μοσχονᾶς, Ἡ ἀγιογραφικὴ ἐργασία τοῦ Γεράσιμου Στέρη στὴν Ἀμερικὴ (1936-1949).
- 10:45-11:05** Συζήτηση.
- 11:05-11:25** Διάλειμμα.

ΣΤ΄ Συνεδρία.

Θέμα: Γλυπτικὴ - Μικροτεχνία.

Προεδρεύει: Δημήτρης Παυλόπουλος καὶ Ίωάννης Φριλίγκος

- 11:25-11:40** Ἀλεξάνδρα Γουλᾶκη-Βουτυρᾶ καὶ Γιώργος Καραδέδος, Τὸ ὑλικὸ καὶ οἱ κατασκευαστικοὶ τρόποι, παράγοντες ἐξέλιξης τῆς ἐκκλησιαστικῆς γλυπτικῆς.
- 11:40-11:55** Μοναχὸς Πατάπιος Καυσοκαλυβίτης. Ἡ τέχνη τῆς ξυλογλυπτικῆς στὴ Σκῆτη Καυσοκαλυβίων (19ος-20ὸς αἰώνας).

- 11:55-12:10** Ἀλέξανδρος Ἀναγνωστόπουλος, Τὸ ξυλό-
γλυπτο τέμπλο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Δη-
μητρίου Ἄνω Βροντοῦς Σερρῶν.
- 12:10-12:25** Ἰωακεῖμ Παπάγγελος, Ὁ δεσποτικὸς θρό-
νος τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στὴν
Γαλάτιστα Χαλκιδικῆς.
- 12:25-12:40** Σοφία Γερογιώργη, Κολυμβήθρα ἀπὸ τῆ
Μονῇ Ἁγίου Γεωργίου Κουδουνᾶ στὴν
Πρίγκηπο.
- 12:40-12:55** Ἑλενα Παπασταύρου καὶ Δάφνη Φίλιου,
Τὸ κέντημα στὴν Κωνσταντινούπολη κατὰ
τὸν 19ο αἰῶνα (μέσα ἀπὸ τὰ ὑφάσματα τοῦ
Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου).
- 12:55-13:15** Συζήτηση.

Σάββατο, 23 Νοεμβρίου ἀπόγευμα

Ζ' Συνεδρία. Θέμα: Ἀρχιτεκτονική.

Προεδρεῖο: Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου
καὶ Σταῦρος Μαμαλοῦκος

- 16:30-16:45** Πρεσβύτερος Βασίλειος Γιαννόπουλος καὶ
Δημήτριος Χρηστίδης, Ὁ ὑπὸ ἀνέγερση Ἱερὸς
Ναὸς τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους πολιούχου τῶν
Πυργίων.
- 16:45-17:00** Πρωτοπρεσβύτερος Ἀλέξιος Ἀναγνωστό-
πουλος, Ἱερὸς Μητροπολιτικὸς Ναὸς Ἁγίου
Νικολάου Πύργου Ἡλείας.
- 17:00-17:15** Σωτήρης Βογιατζῆς καὶ Γεωργία Μακρυ-
νόρη, Ὁ ναὸς τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου
τοῦ Ἑρνέστου Τσίλλερ στὸ Αἶγιο.
- 17:15-17:30** Δέσποινα Λαγογιάννη, Ὁ Ἱερὸς Ναὸς
Ἁγίου Διονυσίου Πατρῶν. Ἐνας «ἄγνω-
στος ναὸς» τοῦ Ε. Τσίλλερ.
- 17:30-17:45** Μάρω Καρδαμίτση-Ἀδάμη, Μὲ ἀφορμὴ
τὴν ἐκθεση τῆς Ἄνδρου (Ἱστορῶντας τὴν
ὑπέρβαση). Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ζωγραφικὴ
καὶ ἡ ναοδομία στὴν Ἑλλάδα τὸν 20ο
αἰῶνα. Πρῶτες σκέψεις.
- 17:45-18:00** Γεώργιος Μιχαήλ, Ἱστορία καὶ ἀρχιτεκτο-
νικὴ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στὸ Πα-
λαιὸ Κάιρο.

- 18:00-18:15** Γεώργιος Ἀντωνίου, Ὁ Ἱερὸς Ναὸς τῆς Ἁγίας Τριάδος στὴν Κύμη Εὐβοίας.
- 18:15-18:35** Συζήτηση.
- 18:35-18:55** Διάλειμμα.

Η' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρεῖο: Μαρία Καζαμιά-Τσέρνου καὶ Γεώργιος Κόρδης

- 18:55-19:10** Jelena Ignjatović, Γραμμὴ καὶ γραμμικότητα τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Σπύρου Παπαλουκά στὸ Μητροπολιτικὸ ναὸ τῆς Ἀμφισσας.
- 19:10-19:25** Ἰωάννα Στουφῆ-Πουλημένου, Τὸ τοιχογραφικὸ ἔργο τοῦ Ἀγήνορα Ἀστεριάδη στὴν Τεγέα: Ἐπισκοπή, Ἅγιος Ἀθανάσιος Ριζῶν, Ἅγιος Δημήτριος στὸ Στάδιο.
- 19:25-19:40** Μιχάλης Ἀσφενταγάκης, Ὁ Φῶτης Κόντογλου στὰ Δωδεκάνησα: ἡ παρουσία του στὸν I. N. Εὐαγγελισμοῦ Ρόδου.
- 19:40-19:55** Ἀνδρομάχη Κατσελάκη καὶ Μαρία Νάνου, Ἄγνωστα σχέδια ἐργασίας «διὰ χειρὸς Φωτίου Κόντογλου» σὲ ἰδιωτικὴ συλλογή.
- 19:55-20:10** Σάββας Παντζαρίδης, Ὁ Γέρων Μελέτιος Συκιώτης, πρῶτος μαθητὴς τοῦ Φῶτη Κόντογλου καὶ τὸ τέλος τῆς ναζαρηνῆς ζωγραφικῆς στὸ Ἅγιον Ὅρος.
- 20:10-20:25** Ξανθὴ Προεστάκη, Ὁ Σπυρίδων Παπανικολάου καὶ ἡ πρόσληψη τῆς βυζαντινῆς τέχνης μέσα ἀπὸ τὸ ἐργαστήριό τοῦ Φῶτη Κόντογλου τὸν 20ὸ αἰῶνα.
- 20:25-20:45** Συζήτηση.



Κυριακή, 24 Νοεμβρίου πρωί

Θ' Συνεδρία. Θέμα: **Ίστορικά / Άρχιτεκτονική.**

Προεδρείο: Έμμανουήλ Κωνσταντινίδης
καὶ Μάρω Καρδαμίτση - Άδάμη

- 10:30-10:45** Πάνος Τσολάκης, «Άγνωστες» ἐκκλησίες τῆς Καστοριᾶς, σύμφωνα μὲ τὶς πηγές.
- 10:45-11:00** Άγγελικὴ Τριβυζαδάκη, "Ένας ἱστορικὸς ἐρευνητὴς καὶ οἱ χριστιανικὲς ἀρχαιότητες στὴ Μακεδονία κατὰ τὸ β' μισὸ τοῦ 19ου αἰώνα.
- 11:00-11:15** Μαρία Καζαμία-Τσέρνου, "Ένα δημοσίευμα τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ (1912) αἰώνα καὶ ἓνας βυζαντινὸς ναὸς στὴ Θεσσαλονίκη : Σχόλια καὶ παρατηρήσεις.
- 11:15-11:30** Θάλεια Μαντοπούλου - Παναγιωτοπούλου, Οἱ ἐπεμβάσεις στὸ ναὸ τῶν Ταξιαρχῶν Θεσσαλονίκης κατὰ τὴ δεκαετία τοῦ 1950.
- 11:30-11:50** Συζήτηση.
- 11:50-12:10** Διάλειμμα.

Ι' Συνεδρία. Θέμα: **Άρχιτεκτονική.**

Προεδρείο: Πέτρος Κουφόπουλος καὶ Άφροδίτη Πασαλῆ

- 12:10-12:25** Δημήτρης Κουτσογιάννης καὶ Σοφία Ντιντιούμη, "Ο Άι Γιάννης τῆς Κολώνας στὴ συνοικία τοῦ Ψυρρῆ.
- 12:25-12:40** Δώρα Μονιούδη-Γαβαλᾶ, "Η ναοδομία στὴν Ἀθήνα: Οἱ ἐκκλησίες στὸν πολεοδομικὸ ἴστὸ καὶ ἡ διαμόρφωση τοῦ περιβάλλοντος χώρου τους, 1833-1865.
- 12:40-12:55** Μαρία Δανιήλ, "Η δημοτικὴ ναοδομία τῆς Ἀθήνας (1862-1910).
- 12:55-13:10** Θεμιστοκλῆς Μπιλῆς, "Η ἀποκατάσταση τῶν ἀποκατεστημένων. Ἡ περίπτωση τῆς Μονῆς Εἰσοδίων Μυρτιᾶς Τριχωνίδας.
- 13:10-13:30** Συζήτηση.



Κυριακή, 24 Νοεμβρίου απόγευμα

ΙΑ' Συνεδρία. Θέμα: Ζωγραφική.

Προεδρεῖο: Ἀλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά και Ἰλιάννα Ζάρρα

- 17:00-17:15** Ἀργυρῶ Σιούντρη, Τὸ ζωγραφικὸ ἔργο τῶν *Ράλλη Κοψίδη* και *Γεωργίου Χοχλιδάκη* στὸ καθολικὸ τῆς Μονῆς Κερνίτσας στὴν Ἀρκαδία.
- 17:15-17:30** Σωκράτης Λούπας, Τὰ ἀντίγραφα ἐκκλησιαστικῆς ζωγραφικῆς στὴ συλλογὴ ἔργων τέχνης τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ἀθήνας.
- 17:30-17:45** Δημήτριος Σεβαστάκης και Ἐλευθερία Ράπτου, Σύγχρονη τέχνη και ἐννοιολογικὲς παραμορφώσεις τοῦ θεϊκοῦ.
- 17:45-18:05** Συζήτηση.
- 18:05-18:25** Διάλειμμα.

ΙΒ' Συνεδρία. Θέμα: Μουσική.

Προεδρεῖο: Γρηγόριος Στάθης και Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

- 18:25-18:40** Βασίλειος Σαλτερῆς, Ἀπὸ τὸ «Παλαιὸ Στιχηράριο» στὴ «Νέα Μέθοδος»: Τὸ «Δοξαστάριον τῶν Ἀποστίχων» τοῦ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.
- 18:40-18:55** Ἄννα-Μαρία Ρεντζεπέρη-Τσώνου, Τὸ κοντάκιο «Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ...» στὴν ἔντεχνη νεοελληνικὴ μουσικὴ τῶν Μανώλη Καλομοίρη και Γεωργίου Καζάσογλου.
- 18:55-19:10** Βασίλειος Χάδος, Το μουσικοθεωρητικὸ ἔργο τοῦ Γερμανοῦ Προηγούμενου Βατοπεδινοῦ (1862-1932). Προσεγγίσεις και ἐπισημάνσεις στὸ θεωρητικὸ του ἔργο.
- 19:10-19:25** Δημήτριος Μπαλαγεώργος, Ὁ μουσικὸς και τυπικάρης Ἐμμανουὴλ Φαρλέκας (1877-1958).
- 19:25-19:40** Φλώρα Κρητικοῦ, Ἐμμανουὴλ Βαμβουνδάκης (1884-1959): προσέγγιση και ἀποτίμηση τοῦ ἔργου του.
- 19:40-20:00** Συζήτηση.
- 20:00-20:10** Συμπεράσματα – Λήξη τοῦ Συμποσίου.
- 20:10-20:30** Συναυλία: Ψάλλει ὁ χορὸς ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης», μὲ χοράρχη τὸν Ἀναπλ. Καθηγητὴ τοῦ ΕΚΠΑ Ἀχιλλέα Γ. Χαλδαιάκη.



Τρίγλια Βιθυνίας. Παναγία Παντοβασίλισσα.
Έπεμβάσεις 19ου αιώνα.

Χορηγοί

Έθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



BYZANTINO & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ίερά Μητρόπολις Ήλειας

Ίερά Μητρόπολις Κορίνθου

Αθανάσιος και Μαρίνα Μαρτίνου